552



552

N.° 77

3

[illegible] exemplaire est celui en [illegible]
Remis l'expert. qui a [illegible]
et donne sur la premiere [illegible]
de tete, le compte de ce qui [illegible]
pour frais et honoraires, deduction
faite de ses achats. [illegible]

# CATALOGUE
DE
# PLANCHES GRAVÉES,
# DESSEINS,
# *ESTAMPES & TABLEAUX;*

APRÈS LE DÉCÈS

## DE M. *MICHEL AUDRAN*,

ENTREPRENEUR des Tapisseries pour le Roi, à la Manufacture Royale des Gobelins.

Par PIERRE REMY.

*Cette Vente se fera le* dix sept Juillet 1771, *trois heures & demie précises de relevée, & jours suivans à pareille heure, dans une des Salles des RR. PP. Augustins du Grand Couvent,*



*A PARIS.*

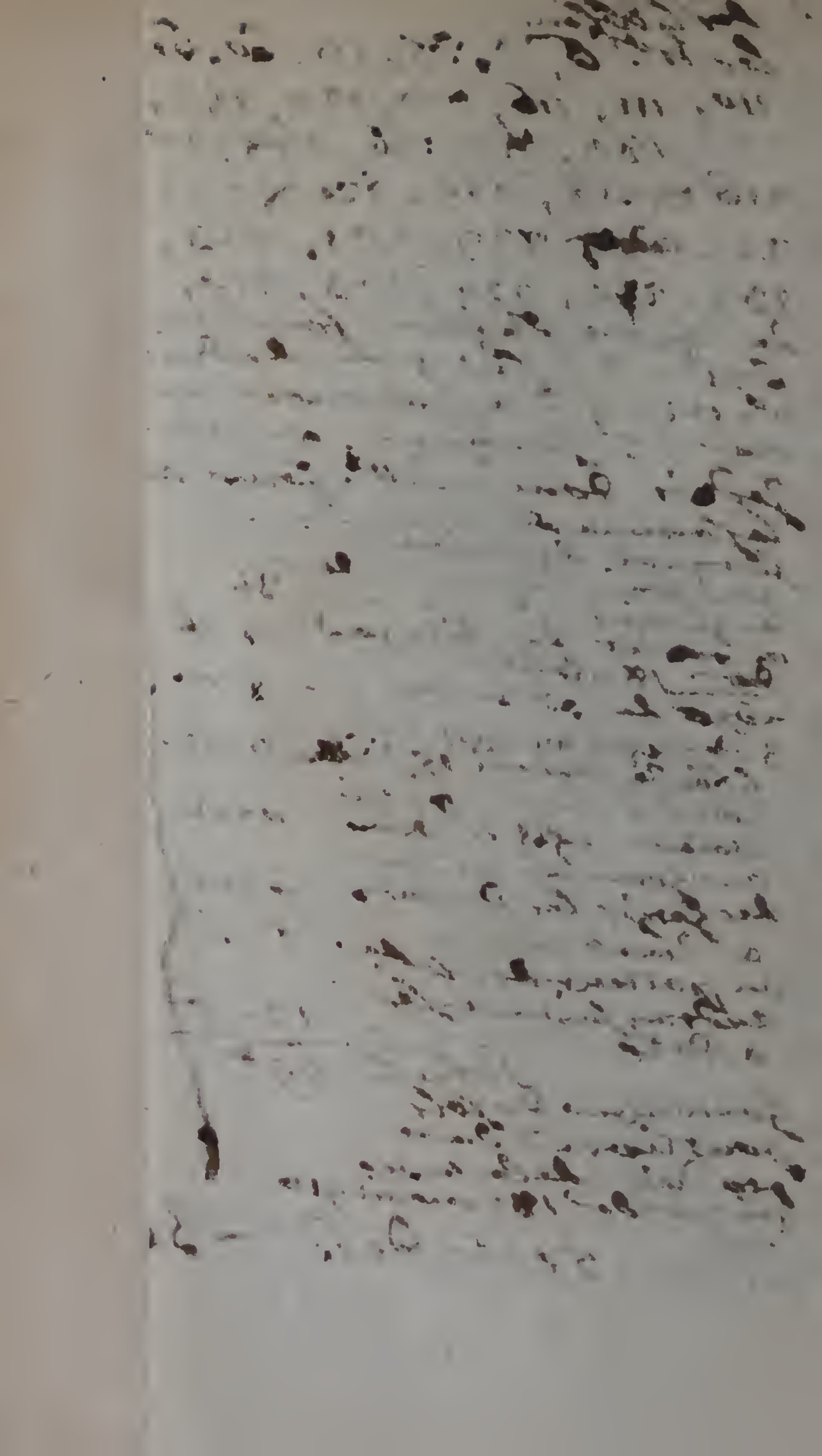
De l'Imprimerie de BUTARD, rue Saint Jacques, à la Vérité.

M DCC. LXXI.

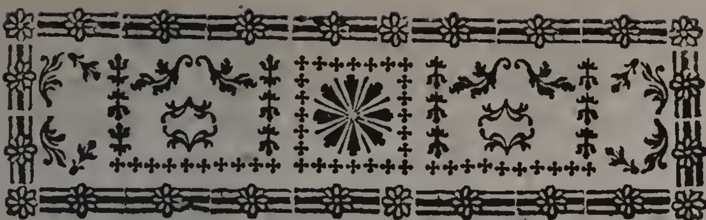
[illegible]
des Gobelins
les N.os 6, 7, 35, 59, 60, 61, 107,
110, 111, 116, 127, 129, 143, 172,
188, 189, 193, 196, 198, 200, 200,
216 & 218, 220, 221 & 222, 223
227, [illegible] 229, 231, 233, 238,
239, 279, 279, 303, 310, du n.o 280
des canons l'eglise fait entour
621 l. 2 s. sur quoi deduire la
n.o 172. qui appartenoit au s. Audran
rue S.t Jacques restes 617 - 2
Jedis donc au s.r fran cartal
617 . 2
la somme de
sur quoi deduire
pour frais des salles des | 36
augustins
au portier les dits jours | 4-16
[illegible] 18 chaises
sayés la 37 autres . . . | 4-10
3 porteurs venus des
Gobelins au mand.t 15 juillet | 9-12
part des estrangers qui
etoient chez audran | 0-12
aux hommes qui ont
chargés les porteurs | 0-12
a deux autres pr | 4-3
au portier de [illegible]
audran suivant les
ordres | 12-5
Total 69 l.

979-14

honoraires des sols
pour livre de
produit de la vente
qui est de 18200 [illegible] 910
l. —
Il me reste deçà — 362 - 12
payé



| | | |
|---|---|---|
| 1 | att. Audray | 332 |
| | | 332 |



# CATALOGUE

*De Planches gravées, Estampes, Tableaux, & autres Effets; après le décès de M. Michel Audran.*

## PLANCHES GRAVÉES d'après différens bons Maîtres.

### Raphael, Sancio, d'Urbin.

1 La Transfiguration de Notre Seigneur, gravée par *J. Chereau* le jeune. Cette Planche, qui est ceintrée du haut, porte 27 pouces 6 lignes de hauteur, sur 15 pouces 9 lignes de largeur : on y a joint 34 Epreuves. Le Tableau dont 200
cette Planche nous annonce une

composition grande & majestueuse, est dans l'Eglise de S. Pierre-Montario, à Rome.

2 La Mort d'Ananie; hauteur 22 pouces, largeur 27, & 55 Epreuves de cette Planche. 300

3 S. Paul & S. Barnabé; hauteur 21 pouces 9 lignes, largeur 26 pouces, & 324 Epreuves. 400

Cette Planche, & celle du n°. précédent, ont été gravées par *Gerard Audran*, d'après deux des Cartons que l'on voit dans le Château d'Humptoncourt à Londres.

4 Moyse au buisson ardent, gravé par *Gerard Audran*; hauteur 20 pouces 4 lignes, largeur 26 pouces 3 lignes, & 35 Epreuves. 150

5 Treize Planches représentant diverses Figures Hiéroglyphiques, gravées par *Gerard Audran*, dans une des salles du Vatican à Rome. Chacune de ces Planches porte 15 pouces 8 lignes de haut, sur 9 pouces de large, & 14 Exemplaires. 130

6 S. Paul battu par les Démons, gravé par *Gerard Audran*; hauteur 5 pouces 2 lignes, largeur 3 pouces 10 lignes, & 59 Epreuves. 4

del'autre part .... 332

2 à Coqin .. 1003.1

3

4 à Coqin . .. 260

5 à Coqin . . 131

6 à Remy .. . 3.15

8.1 1729.16

montant de l'autre part 1729.16

7 au Remy — 60
cédé au Cochin

8 au Cochin .. 39.1[illegible]

9 au Cochin — 6

10 au Monpetit 48.1

11 au Chevreau 40

1923.16

7 Des Enfans dans des angles, en 14 Planches, gravées à Rome par *Gerard Audran*, dédiées à Charles Le Brun; hauteur de chacune, 8 pouces 4 lignes, largeur 10 pouces 9 lignes; 21 Suites en feuilles, & une brochée. 60

8 Une Suite de Bas-reliefs, d'après *Raphaël & Jules Romain*, en 10 Planches gravées par *Gerard Audran*; la plus grande a 8 pouces de haut sur 13 pouces 6 lignes, & 8 Exemplaires. 24

9 La Mission des Apôtres, gravée par *Gerard Audran*, d'après *Raphaël*; hauteur 4 pouces 3 lignes, largeur 6 pouces 5 lignes, & 16 Epreuves. 3

10 Des Têtes, des Pieds & des Mains, gravées par Mlle. *Cheron*, sur 38 Planches qui composent une suite; chacune porte 12 pouces 6 lignes sur 10 pouces. 38

TIZIANO-VECELLI-DA CADORE, *dit le* TITIEN.

11 Les Pélerins d'Emaüs, Piece ceintrée, de 13 pouces de haut sur 8 pouces 6 lignes de large (*), & 17 Epreuves. 30

(*) Toutes les Planches appellées Pieces cein-

ANNIBAL CARRACHE.

12 Le Trépas de Saint François, gravé par *Gerard Audran*, dédié à M. Colbert Dormoy; hauteur 20 pouces 3 lignes, largeur 13 pouces 6 lignes, & 5 Epreuves. 100

13 La Tentation de Saint Antoine, gravée par *Gerard Audran*, d'après une Esquisse; hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces 6 lignes, & 18 Epreuves. 36

14 La Samaritaine, gravée par *Jean Audran*; Planche ceintrée, & 46 Epreuves. 30

15 Autre Planche ceintrée, représentant la Cananée, & 91 Epreuves. 30

Mora 16 Notre Seigneur dessus son Tombeau, & la Magdeleine; *Morin sculpsit*; hauteur 11 pouces 9 lignes, largeur 13 pouces 3 lignes. 6

17 Ulysse qui découvre Achille; *Audran sculpsit*. Cette Planche est dédiée à M. de Harlay, Premier Président; hauteur 20 pouces 3 lignes, largeur 14 pouces 6 lignes, & 11 Epreuves. 60

---

trées, ont ordinairement 13 pouces de haut sur 8 pouces 6 lignes de large ou quelques lignes de plus; ainsi, lorsque nous annoncerons ces sortes de Planches, nous n'en donnerons pas les mesures.

| | |
|---|---|
| de autre part | 1923.16 |
| 12 aut. Cochin | 101 |
| 13 aut. audray | 18.1 |
| 14 aut. cheveau | 41.19 |
| 15 aut. Cheveau | 31.1 |
| 16 aut. Hacquet | 6.7 |
| 17 aut. Cochin | 62 |
| | 2184.4 |

les autres partie — 2184. 4

— 18 all. — — 10

19 all. Cochin . . . 171-1

20 all Cochin . . 172

— 21 all. Audran . . 170

— 22 all. Audran — 71

2778. 5

18 Le Triomphe de Bacchus, gravé à l'eau-forte par *Mignard*, d'après *Annibal Carrache*; hauteur 11 pouces, largeur 20 pouces 4 lignes, & 3 Epreuves. 30

DOMINIQUE ZAMPIERI, *dit le* DOMINICAIN.

19 Le Martyre de Sainte Agnès, gravé par *Gerard Audran*; hauteur 27 pouces, largeur 15 pouces, & 14 Epreuves. Le Tableau que nous repréſente cette Planche eſt à Ste Agnès de Bologne, *in campo San-Antonio.* 150

20 Le Roſaire; *Audran ſculpſit*; hauteur 27 pouces, largeur 15 pouces, & 9 Epreuves. Le Tableau eſt auſſi à Bologne, dans l'Egliſe de Saint Jean, *in monte.* 150

21 Une Annonciation, gravée par *Duflos*, le pere; hauteur 20 pouces 6 lignes, largeur 15 pouces, & 42 Epreuves. 150

22 Une autre Planche de même hauteur & largeur que la précédente: le ſujet qu'elle repréſente eſt Notre Seigneur au Jardin des Olives, & 43 Epreuves. 100

23 Saint Jerôme, un Ange & le Démon : cette Planche eſt gravée par *Benoît Audran*; hauteur 15 pouces, largeur 20 pouces 6 lignes, & 25 Epreuves.

24 Eſther devant Aſſuerus; David qui danſe devant l'Arche; Judith qui tient la Tête d'Holoferne, & Salomon aſſis ſur ſon Trône avec ſa mere Bethſabée. Ces quatre Planches ſont gravées en rond par *Gerard Audran* : il les a fait à Rome, d'après les Tableaux du Dominicain, à Saint Sylveſtre à *monte cavallo*, dans la Chapelle *Bandini*.

## GUIDO RENI, *dit le* GUIDE.

25 Le Martyre de Saint André, dans l'Egliſe de Saint Grégoire à Rome, que le Guide fit en concurrence avec le Dominicain. Cette Planche, gravée par *Gerard Audran*, porte 21 pouces 3 lignes de haut, ſur 27 pouces de large, & 16 Epreuves.

26 Une Magdeleine; deux Anges ſe remarquent dans le haut de la Planche; à Paris, chez *Audran*; hauteur 19 pouces, largeur 14 pouces 3 lignes, & 11 Epreuves.

2778 . 5

23 aud. Audran - - 50

24 aud. Coezin - - 130

25 aud. Hecquet — 400

26 aud. Audran - - 50

3408 . 5

3408.5

| | | |
|---|---|---|
| 27 | allr Thereau | 30 |
| 28 | allr. Hecquet | 106 |
| 29 | allr. Hecquet | 85 |
| 30 | allr. Audray | 34 |
| 31 | allr. Jombert | 61 |
| 32 | allr. Audray | 33.1 |

3753.6

27 L'Adoration des Bergers. A Paris chez *Audran* ; Piece ceintrée, & 70 Epreuves. 30

FRANÇOIS ALBANO, *ou* L'ALBANE.

28 Notre Seigneur baptisé par Saint Jean. *Benoît Audran delin. & sculp.* ; hauteur 20 pouces 3 lignes, largeur 26 pouces. 250

29 La même Composition, & 59 Epreuves.

30 L'Annonciation ; à Paris, chez *Audran*, dédiée à M. le Marquis de Menars ; Piece ceintrée, & 182 Epreuves.

PIETRO BERETTINI, *de Cortone.*

31 Un Plafond en trois Feuilles ; *Gerard Audran fec. Romæ* 1663, & 33 Suites. 60

32 La Nativité, gravée en ovale sur une Planche quarrée ; *J. Audran sculp.* Au bas est écrit : l'Original se conserve chez M. de la Fontaine ; hauteur 10 pouces, largeur 11 pouces, & 298 Epreuves : le Tableau Original étoit dans le Cabinet de M. de Julienne. 30

### BARBIERI DU CENTO, *dit le* GUERCHIN.

33 Saint Hyacinthe ; *Gerard Audran sculp.* ; hauteur 10 pouces, largeur 7 pouces 3 lignes, & 22 Epreuves.

### JEAN LANFRANG.

34 Saint Pierre marchant sur les Eaux, dédié à M. Perrault, par *Audran* ; hauteur 18 pouces, largeur 11 pouces 3 lignes, & 19 Epreuves. Le Tableau est dans l'Eglise de Saint Pierre à Rome.

### *Le Chevalier* CARLE-MARATTE.

35 L'Enfant Jesus, la Vierge & Saint Joseph ; Piece ceintrée, gravée par *Stephanus Desrochers*, & 35 Exemplaires.

### JEAN-FRANÇOIS ROMANELLE.

36 Quatre Sujets Poëtiques, gravés par *Gerard Audran* ; hauteur de chaque Planche 11 pouces 3 lignes, largeur 8 pouces, & 13 Suites.

de l'autre part 3753.6

33 au Audran 3.10

34 au Cochin 30

35 au Hecquet Gendre & Audran 31

36 au Audran 16

3833.16

cy dessus ... 3833.1

37 aud. Biagier — 3.1

38 aud. Hacquet — 16.1

39 aud. Remy — 8

40 aud. Lapierre — 5.1

41 aud. Bafan — 20.3

3886.1

FRANÇOIS MAZZUOLI,
*dit le* PARMESAN.

37 L'Adoration des Bergers; hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces, & 25 Epreuves. 3

GAETANO, JULIO ZUMBO.

38 Notre Seigneur hors du Tombeau; la Magdeleine lui baiſe les Pieds; il y a ſept autres Figures. *Eliſabeth Cheron ſculp.*; hauteur 18 pouces, largeur 22 pouces, & 4 Epreuves.

GUASPRE DUGHET, *ſurnommé* GUASPRE POUSSIN.

39 Six Payſages gravés par *Audran*; hauteur de chaque Planche, 5 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces, & 25 Epreuves. 30

VAN-BEECQ.

40 Six Marines, gravées par G. *Audran* & *J. B. Fouard*, chacune de 9 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 pouces 4 lignes, & pluſieurs Exemplaires. 12

41 Vue du Siége & Priſe de la Ville & Château d'Auguſte en Sicile,

gravée par *Moyſes Joann. Bapt. Fouard* ; hauteur 21 pouces 6 lignes, largeur 35 pouces.

LUBIN BAUGIN.

42 Zozime qui donne la Communion à Sainte Marie Egyptienne, célebre Pénitente du cinquieme ſiécle ; Piece ceintrée, & 83 Epreuves. Le Tableau eſt dans une Chapelle enſuite de celle de Sainte Catherine, Egliſe Notre-Dame. 30

NICOLAS POUSSIN.

43 Le Portrait du Pouſſin, gravé par *J. Peſne* ; hauteur 13 pouces 4 lignes, largeur 9 pouces 2 lignes, & 75 Epreuves. 18

44 Onze Planches du Livre à deſſiner du Pouſſin, gravées par *Peſne* ; hauteur de chaque Planche 6 pouces, largeur 9 pouces 3 lignes, & 12 Suites avec 27 Feuilles dépareillées. 3

45 Les Sept Sacremens en 14 Planches, gravées par *J. Peſne* ; & 9 Suites, avec 57 Feuilles dépareillées. Les Tableaux ſont dans la Gallerie de Monſeigneur le Duc d'Orléans, au Palais-Royal.

3886.16

42 add. Hacquet Gambe Ledelo, Lallemand Audran 37.2

43 add. Cochin 22

44 add. Alebert 14.1

45 add. Hacquet Gendre Dedebout Audran 924

4879.19

4879-19

46 aux Bullet 801

—47 aux Cochin 300

—48 aux Cochin 519

49 aux Chevreau 72-1

50 aux Cochin 260.1

51 aux Chevreau 262

52 aux Cochin 320

7414.19

46 Les mêmes Compoſitions en ſept Planches, gravées en contre-partie par *B. Audran*, Pieces en travers de chacune 10 pouces 3 lignes, largeur 13 pouces 3 lignes (*), & 76 Suites, avec 65 Feuilles dépareillées. 300

47 Saint Jean baptiſant dans le Déſert, en deux grands Morceaux, par *Gerard Audran*, & 12 Epreuves. 200

48 Le Frappement du Rocher, gravé par *Claudia Stella*; hauteur 20 pouces, largeur 28 pouces 6 lignes, & 30 Epreuves. Le Tableau original eſt à Londres. 240

49 La même Compoſition en contre-partie, Piece en travers; à Paris, chez *Audran*. 60

50 Pirrhus, en deux Planches, gravées par *Gerard Audran*, & 33 Epreuves. 200

51 Le Coriolan, auſſi en deux Planches, par *Audran*, & 5 Epreuves. 200

52 La Femme Adultere, gravée par

(*) Les Pieces dites en travers ont 10 pouces 3 lignes de haut, ſur 13 pouces 3 lignes, quelquefois pluſieurs lignes de plus ou de moins; nous les annoncerons ſous le nom qu'on leur donne, ſans en marquer les meſures.

*Audran* ; hauteur 16 pouces, largeur 23 pouces 6 lignes, & 39 Epreuves. 120

53 La même Compoſition en contre-partie : à Paris chez F. *Chereau* ; Piece en travers. 60

54 Le Teſtament d'Eudamidas, *J. Peſne, delineavit & ſcuplſit* ; hauteur 17 pouces 9 lignes, largeur 22 pouces, & 37 Epreuves. Le Tableau original, après avoir été dans le Cabinet de M. Gendron, célebre Oculiſte, a paſſé dans celui du Roi de Dannemarck, où il eſt à préſent. 100

55 Moyſe ſur les Eaux, en deux Planches, par *Claudia Stella*, & 5 Epreuves. 150

56 La même Compoſition, Piece en travers ; à Paris, chez *Audran*, & 19 Epreuves. 60

57 Renaud & Armide, par *Audran* ; hauteur [illegible] pouces 9 lignes, largeur 19 pouces 6 lignes, & 8 Epreuves. Le Tableau original, qui a donné lieu à cette Planche, a été chez M. Mandat, Quai des Théatins : il eſt actuellement à Londres. 100

58 Le Temps qui enleve la Vérité,

7414 . 10

53 aux^r. Hecquet la Gendre le collec. Chedeau — — 52

54 aux^r. Cochin . 2441

55 aux^r Cochin : . 99 . 19

56 aux^r. Chenu . : 40 . 4

57 aux^r Cochin : . 120 . 1

58 aux^r. Bulvet . . 200

8167 . 1A

8167-14

59 au Remy - - 160

60 au Remy - - 96
61 au Remy - - - 24

62 au. Chereau - 60
63 au. Hucquet Gendre Audren 70-19
64 au Chereau 60-10
65 au. audray - - 41
66 au. Chereau - - 79-1

8759-4

gravé par *Gerard Audran*; hauteur 20 pouces 8 lignes, largeur 19 pouces 2 lignes, & 47 Epreuves. 150

59 L'Empire de Flore, gravé par *Gerard Audran*; hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 19 pouces 6 lignes, & 21 Epreuves. 100

60 La Galatée, gravée par *J. Pesne*. 60

61 Le Ravissement de Saint Paul, gravé par *Jean Pesne*; hauteur 17 pouces 3 lignes, largeur 11 pouces 3 lignes, & 22 Epreuves. Le Tableau est au Palais-Royal. 36

62 La Mort de Saphyre; *Louis-Audran sculp.*; Piece en travers. 60

63 Autre Piece en travers, sur laquelle est gravé Moyse sauvé des Eaux, & 20 Epreuves. 60

64 Jesus sortant de Jericho; *Louis Audran sculp.* Piece en travers, & 25 Epreuves. 60

65 Saint Pierre guérissant les malades, gravé par le même; *Louis Audran*; Piece en travers, & 15 Epreuves. 60

66 Le Calvaire: à Paris, chez *Audran*; Piece en travers, & 55 Epreuves. C'est la même Composition que la grande Planche gravée par *Claudia Stella*. 60

67 Les Travaux d'Hercule, en 19 Planches, compris le titre, gravées par *J. Peſne* ; chacune porte 10 pouces 9 lignes de haut, ſur 11 pouces 3 lignes de large, & 4 Suites, dont une brochée ; plus, 27 Feuilles déſaſſorties. Les Tableaux ont été exécutés en camayeux par *Vibert* : ils ſont dans la Gallerie des Plans au Louvre.

68 Narciſſe métamorphoſé en Fleur qui porte ſon nom ; *Audran ſculp.* ; hauteur 12 pouces, largeur 17 pouces, & 14 Epreuves.

69 Sainte Françoiſe, Romaine, gravée par *Gerard Audran* ; hauteur 14 pouces 4 lignes, largeur 10 pouces 9 lignes, & 21 Epreuves.

70 Camille qui renvoie les Enfans des Faleriens. Cette Planche, gravée par *Audran*, porte 15 pouces 3 lignes de haut, ſur 18 pouces 9 lignes de large, & 32 Epreuves.

71 Le Mariage de la Vierge ; *Gerard Audran ſculp.* ; hauteur 7 pouces, largeur 9 pouces 6 lignes, & 15 Epreuves.

72 Hercule & Omphale ; Apollon & Daphné ; en deux Planches, dont

8759 - 4

67 aud. Chereau . . 70 . 1

68 aud. Cochin . . 36 . 4

69 aud. Cochin . . 25

70 aud. Cochin 50

71 aud. Cochin 13

72 aud. Aubert . 12

8965 . 9

8965-9

73 au Bacquin 351

74 ~~av. Huguet~~ ~~Gendre de la~~ ~~Autran~~ 77

75 au Cochin 19.19

76 au Cochin 18-10

77 av. Huguet 113

9544.18

chacune porte 8 pouces 3 lignes de haut, ſur 6 pouces 3 lignes de large.

EUSTACHE LE SUEUR.

73 Le Martyre de Saint Laurent, gravé par *Gerard Audran* ; hauteur 27 pouces, largeur 15 pouces, & 30 Epreuves. Le Tableau étoit originairement dans la Chapelle de M. le Comte de Pontchartrain, à Saint Germain l'Auxerrois, qui le fit enlever pour augmenter la richeſſe de ſon Cabinet : il paſſa enſuite dans celui de M. de la Live de Jully.
74 La même Compoſition en contre-partie : à Paris, chez *Audran* ; Piece ceintrée, & 165 Epreuves.
75 Saint Protais, grande Piece, par *Gerard Audran* ; hauteur 24 pouces, largeur 33 pouces, & 18 Epreuves.
76 L'Aurore; G. *Audran ſculp.* ; hauteur 9 pouces, largeur 6 pouces, & 9 Epreuves.

CHARLES LE BRUN.

77 Les Filles de Jethro ; c'eſt le moment où Moyſe frappe les Bergers, gravée par *J. Audran* ; hauteur 20

pouces 9 lignes, largeur 24 pouces 6 lignes, & 29 Epreuves.

78 La même Compoſition : à Paris, chez *Audran* ; Piece en travers, & 37 Epreuves.

79 Le Mariage de Moyſe, gravé par *Benoît Audran* ; 20 pouces 4 lignes de haut, ſur 24 pouces 3 lignes de large, & 78 Epreuves.

80 La même Compoſition : Piece en travers, & 19 Epreuves.

81 La Préſentation de Jeſus au Temple ; *Audran ſculp.* ; hauteur 27 pouces, largeur 15 pouces, & 4 Epreuves.

82 La pareille Compoſition en contre partie, auſſi par *Audran* ; Piece ceintrée, & 50 Epreuves.

83 Une Deſcente de Croix, gravée par *Benoît Audran* ; dédiée à Monſeigneur Louis-Antoine de Noailles. Cette Planche, ceintrée du haut, porte 27 pouces 3 lignes de haut ſur 15 pouces 6 lignes, & 32 Epreuves.

84 Deux Planches de la même Compoſition ; Pieces ceintrées, l'une gravée par *Benoît Audran*, & 753 Epreuves ; l'autre de *François Chereau*, & 123 Epreuves.

9544 - 18

| | | |
|---|---|---|
| | aut. audran | 52 - 19 |
| 78 | ~~aut. audran~~ | ~~200 - 3~~ |
| 79 | aut. audran | 138 |
| 80 | aut. audran | 40 - 19 |
| 81 | aut. audran | 200 - 3 |
| 82 | aut. Chereau | 40 - 1 |
| 83 | aut. Chereau | 258 - 4 |
| 84 | aut. audran | 180 |

10455 - 4

10455-4

85 all. Cochin . . 262

non 86 Non Vendu
appartient aud. Audray
chesp. Jacques

non 87 aud. Chereau — 12

88 aud. Chereau — 66-1

— 89 aud. Chereau . . 56.1[illegible]

— 90 aud. Chereau . . 41.1

91 aud. audray - . 30-1

92 aud. Audran . . 36

— 93 aud. Chereau . 37-1[illegible]

10996.16

85 La Pentecôte, gravée par *Audran*; hauteur 27 pouces, largeur 15 pouces 3 lignes, & 18 Epreuves. Le Tableau eſt à l'Autel du Séminaire de Saint Sulpice. 200

86 La Flagellation de Notre Seigneur, gravée par *C. Tardieu* : Piece ceintrée, & 10 Epreuves. 30

87 Le *Benedicite* : à Paris, chez *Jacob*; Piece ceintrée, & 10 Epreuves. On voit le Tableau dans l'Egliſe de S. Paul. 30

88 Le Serpent d'Airain; *Jean Audran ſculp.* : Piece en travers, & 37 Epreuves. 60

89 Autre Piece en travers; à Paris, chez *Gerard Audran* : c'eſt le Maſſacre des Innocens, & 31 Epreuves.

90 La Préſentation de la Vierge au Temple, avec l'adreſſe d'*Audran*; Piece ceintrée, & 68 Epreuves. 30

91 Notre Seigneur au Jardin des Olives : Piece ceintrée, & 85 Epreuves. 30

92 Autre Piece ceintrée; Notre Seigneur attaché ſur la Croix, & 35 Epreuves. 30

93 Deſcente de Croix, ou Notre Dame de Pitié; *Claude Duflos ſculp.* Piece ceintrée, & 140 Epreuves. 30

94 L'Aſſomption, gravée par le même *Duflos* : Piece ceintrée, & 133 Epreuves. 30

95 La Pentecôte; *Crepy ſculp.*; Piece ceintrée, & 174 Epreuves. 30

96 Le Martyre de Saint Etienne, gravé par C. *Duflos*; Piece ceintrée, & 57 Epreuves. Le Tableau eſt dans l'Egliſe de Notre-Dame de Paris. 30

97 Sainte Genevieve; Piece ceintrée, & 23 Epreuves. 30

## PIERRE MIGNARD.

98 Le Baptême de Notre Seigneur par Saint Jean, gravé par *Audran*; hauteur 25 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes, & 13 Epreuves. 100

99 La même Compoſition; Piece ceintrée, gravée par *Duflos*, & 123 Epreuves. 30

100 La Peſte, gravée par *Gerard Audran*; hauteur 19 pouces 9 lignes, largeur 26 pouces 6 lignes, & 21 Epreuves. 150

101 La pareille Compoſition en contre-partie, gravée par *Petit*; Piece en travers, & 18 Epreuves. 60

102 Le Portement de Croix qui eſt

10990 - 16

| | | |
|---|---|---|
| 94 | au Sr. Hecquet le Gendre de Mr. Audry | 57 |
| 95 | au même | 47 . 10 |
| 96 | au Chereau | 30 . 1 |
| 97 | au Sr. Chereau | 33 . 3 |
| 98 | au Sr. Buldet | 80 |
| 99 | au Sr. Enault | 50 . 1 |
| 100 | au Sr. Hecquet | 500 |
| 101 | au Chereau | 67 . 1 |
| 102 | au Sr. Drevet | 520 |
| | | 12381 . 1 |

12381-1[illegible]

103 au Becquet 300.[illegible]

104 au Gereau .. 80.3

105 au Gereau 200.1

106 au Gereau .. 37.5

107 Remy - - - 24[t]

108 au Cochin .. 80-1

13103.4

dans le Château de Verſailles. Cette Planche, gravée par *Gerard Audran*, porte 23 pouces 9 lignes de haut, ſur 29 pouces de large, & 129 Epreuves. 250

103 La même Compoſition, gravée par *Benoît Audran*; hauteur 20 pouces, largeur 28 pouces, & 10 Epreuves. 150

104 Une troiſieme Planche en contre-partie, par *Jean Audran*; Piece en travers, & 24 Epreuves. 60

105* Sainte Cecile, gravée par *C. Duflos*; hauteur 22 pouces 6 lignes, l'argeur 14 pouces 9 lignes, & 45 Epreuves. 150

106 La Contre-partie de la précédente Planche, gravée par *F. Chereau*; Piece ceintrée, & 32 Epreuves. 60

107 Les Plaiſirs des Jardins, gravée par *Benoît Audran*. La Jalouſie & la Diſcorde; par *Jean Audran*; chacune de ces deux Planches, de forme oblongue & ceintrée, porte 8 pouces, ſur 21 pouces, & 60 Epreuves. Ces Compoſitions ſont en deſſus de portes à S. Clou. 36

108 La Coupolle de l'Egliſe du Val-de-Grace, en ſix Planches, gravées

par *Gerard Audran*, & 17 Suites.

109 Le portrait de Lully, gravé par *J. L. Roullet*; hauteur 19 pouces, largeur 13 pouces, & 5 Epreuves.

110 Jacques-Louis, Marquis de Beringhem, gravé par *J. L. Roullet*; hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces, & 116 Exemplaires.

111 Henry, Marquis de Beringhem, & 218 Epreuves.

### FRANÇOIS VERDIER.

112 Fuite en Egypte, gravée par *Gerard Audran*; hauteur 21 pouces, largeur 16 pouces, & 8 Epreuves.

113 Le Passage de la Mer rouge, en deux Planches, gravées par *G. Audran*, d'après une Esquisse; hauteur 20 pouces, sur ensemble 49 pouces, & 7 Exemplaires.

### CLAUDE AUDRAN.

114 La Multiplication des Pains, gravée par *Jean Audran*; hauteur 21 pouces 3 lignes, largeur 25 pouces 6 lignes, & 16 Epreuves. Ce Tableau est dans l'Eglise des Chartreux de Paris.

13103 . 4

109 acct Cochin -- 12

110 acct Kenny -- 17 - 19

111 acct Kenny -- 14

112 Mr. Cochin .. 120

113 acct Cochin - 130

114 acct Hecquet 174 . 1

13571 . 4

13571-4

115 aux Audran — 51

116 aux Henry - - 30

117 aux Foëchin - - 260

118 aux Buldet 144

119 aux Basan - 358

120 aux - - - 4.6

14458.1

ETIENNE VILLEQUIN.

115 La Samaritaine, par *Beaudet*; hauteur 15 pouces 8 lignes, largeur 20 pouces, & 17 Epreuves. 60

LICHERIE.

116 Saint Jerôme, gravé par Bazin; hauteur 15 pouces 9 lignes, largeur 18 pouces, & 23 Epreuves. 48

117 Le Jugement de Salomon, gravé par G. *Audran*; hauteur 22 pouces 6 lignes, largeur 25 pouces 6 lignes, & 162 Epreuves. 200

118 Renaud & Armide; par *J. Audran*, d'après Coypel; hauteur 17 pouces, largeur 21 pouces 3 lignes, & 37 Epreuves. 100

119 Les Sept Œuvres de Misericorde, en 7 Planches; par *Louis Audran*, d'après *Sebastien Bourdon*; hauteur de chaque 10 pouces, largeur 13 pouces, & 36 Suites. Les Tableaux Originaux sont en Angleterre. 150

120 S. François, gravé d'après un marbre qui est dans l'Eglise de S. Pierre à Rome, par *François Flamand*, dit le Quesnoi; hauteur 11 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes, & 46 Epreuves. 4

121 Ganimede, Planche octogone de 9 pouces 6 lignes de haut, sur 8 pouces 6 lignes; par *Gerard Audran*, & 5 Epreuves.

122 Allégorie de la Paix; *Gerard Audran inv. & sculp.*; hauteur 7 pouces 10 lignes, largeur 5 pouces 9 lignes, & 62 Epreuves.

123 La Charité Romaine, gravée par *Pesne*, d'après *Nicolas Poussin*; hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces 10 lignes, & 17 Epreuves.

124 Le Cadavre & le Soldat, par *J. Audran*, d'après *Houasse*; hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces, & 65 Epreuves.

125 S. Bruno; *C. Audran inv*, *G. Audran Sculp.*; hauteur 8 pouces 2 lignes, largeur 5 pouces 2 lignes, & 22 Epreuves.

126 S. Mathieu. Cette Planche n'a pas de nom; hauteur 5 pouces 9 lignes, largeur 7 pouces, & 18 Epreuves.

127 Arion; *Girardon fecit*; chez *Audran*; hauteur de cette Planche, 9 pouces 3 lignes, largeur 5 pouces 6 lignes, & 44 Epreuves.

128 Sainte Therese, gravée par *de*

14418-10

121 au Cochin .. 11-1

122 au Baré .. 12-1

123 au Cochin .. 11-1

124 au Enault 12

125 } Lapierre .. 6.1
126 }

127 au Remy .. 9.2

128 au Chereau .. 30.2

14512 .

14512-8

129 aud. Renny . . . 31
130 aud. Audray . . 22
131 aud. Chereau 31
132 aud. Chereau . . . 30.1
133 aud. . . . 30 2
134 aud. Hecquet Gendre
lecture Audran 36
135 aud. Hecquet gendre
lect. Audran 15
136 aud. Enault 26.4
137 aud. Chereau 360
138 aud. Lapierre . . 201.1
~~je ... ~~
~~Mr. ...~~

15294.1

*Louvemont*; Piece ceintrée, & 14 Epreuves. 30
129 La Communion de la Vierge; Piece ceintrée, & 63 Epreuves. 30
130 Sainte Syre & Sainte Marane; Piece ceintrée, & 38 Epreuves. 30
131 Une Piece ceintrée, représentant le Trépas de la Sainte Vierge, & 33 Epreuves. 30
132 S. Michel foudroyant le Demon; Piece ceintrée, & 116 Epreuves. 30
133 Autre Piece ceintrée; Sainte Genevieve, d'après *Mellan*. 30
134 Une Magdeleine au bas de la Croix; Piece ceintrée, d'après *Girardon*, & 141 Epreuves. 30
135 Les huit Figures du Tombeau du Président Séguier, en deux Planches; d'après *Le Brun*, & 27 Suites. 18
136 Huit Frises, en 4 Planches, d'après *Raymond de la Fage*; par *Audran*, & 6 suites. 24
137 Les Proportions du Corps humain mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité; en 30 Planches & 29 Suites, dont deux brochées; plus 83 Feuilles dépareillées. 100
138 Vingt-quatre Planches, sur lesquelles *Sebastien Le Clerc* a gravé les

Saints de l'année, & un grand nombre d'Exemplaires de ces Planches.

139 Le Titre des Métamorphoses d'Ovide, en Rondeaux, par le même *Le Clerc*, d'après *Charles LeBrun*; & plusieurs Epreuves.

## HYACINTHE RIGAUD.

140 Le Duc de Lesdiguieres, gravé par *Drevet*; hauteur 18 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces, & 14 Epreuves.

141 *Joannes* de Brunenc, par *C. Vermeulen*; hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 9 lignes, & 132 Epreuves.

142 Un Portrait d'Homme, gravé par *Derivet*, & 50 Epreuves.

143 Marie Cadesne, femme de M. Desjardins. *P. Drevet sculp.*, & 26 Epreuves.

144 La Femme de Keller, gravée par *Drevet*; & 27 Epreuves.

## NICOLAS DE LARGILLIERE.

145 Jean Delpech, Conseiller au Parlement; gravé par *L. Roullet*, & 75 Epreuves.

146 *Jordanus* Hilling; *Gerard Edelin*

15294 . 1[illegible]

139 vendu avec un medaillon aussi belle pièce ... 6 - 2
au Dénoyer

140 avec le n°. 145 ...
au Basan . . 4 . 1[illegible]

141 au Basan . . 7 - 1[illegible]

142 au Maquelier . 2 - 1[illegible]

143 au Remy ... 9

144 au St. Lapierre 6 . 1[illegible]

145 avec 140 . . .

146 au Aubrai ... 2

15333 . [illegible]

15335-19

147 Lefricur 2

148 au Cochin 18.1[illegible]

149 au Bafan 14

150 au La pierre 60.1[illegible]

151
152 au Lapierre 4.1[illegible]

153 au Lapierre 4-1[illegible]

154 au Cochin 37-1[illegible]

155 au Cochin 22

156 au alibert 49.[illegible]

faux fr. une veüe de
Rome en 3 planches 30
Remy

1557[illegible]

*linck sculp. Romæ*, & 15 Epreuves.

147 Henry Arnauld, Evêque d'Angers; G. *Audran sculp.*

148 Quatre grands Paysages, d'*Adrien Vander-Cabel*; deux sont en hauteur, les deux autres en travers. 12

149 Trois Suites de Paysages, aussi de *Vander-Cabel*; chacune composée de 6 Planches en travers. 36

150 Quatre Suites de Paysages, & une de Marine; en tout 30 Planches; par *Vander-Cabel*. 30

151 Cinq Paysages d'Italie, inventés & gravés par *Focus*. 9

152 Six Paysages de *Perelle*. 4

153 Quatre Chasses. 3

## CHARMETÒN.

154 Six Planches de Desseins de Plafonds, inventées par le sieur *Charmeton*; chacune porte 10 pouces de haut, sur 16 pouces de large, & 17 Suites. 12

155 Quatre Suites d'Ornemens, Masques & Feuillages, de 6 Planches chaque, gravées par *Gerard Audran*, & 10 Exemplaires de chacune. 24

156 Des Angles & Corniches de Pla-

fonds, en 30 Planches, gravées par *Gerard Audran* ; & 12 Suites. 30

157 Cinq Suites, chacune de six Planches d'Ornemens, servant de montants, gravées par *Nicolas Robert*, & 10 Exemplaires de chacune. 30

158 Six Planches, sur chacune desquelles est un Vase gravé par *Nicolas Robert*, & 13 Suites. 12

159 Neuf Ceintres & Panneaux, pour servir à des Carosses & autres Ornemens, gravés sur 6 Planches, par *Robert*, & 8 Suites. 6

160 Un Livre d'Ornemens, Culs-de-lampes, gravé sur 6 Planches, par *Audran*. 6

161 Un Livre de trois Feuilles de Cartouches, & 10 Suites.

162 Une Suite de 24 Planches d'Oiseaux les plus rares, tirés de la Ménagerie Royale du Parc de Versailles, dessinés & gravés par *N. Robert*, & 48 Suites. 50

163 Deux Suites de Fleurs de 24 Planches, inventées & gravées par le même *Robert*, & 25 Suites. 60

164 Une Suite de 16 Planches de Fleurs, compris le titre, & un Exemplaire. 16

15536 - 5

157 auc^r. Lapierre . 33 : 9

158 auc^r. Enault 29 . 19

159 a Cochin . . . 11 . 19

160 Esplanade . - - 3

161 au . . . . . 3

162 auc^r. Vaulere . . 106 . 1

163 au^r. Denauge . . 72

164 au^r. Denauge . 16 . 1

6

15851 . 14

15851-1

165 aw. Bufau . . 118.

166 aw Cochin . . 14-1

167 aw. albert . . 43.

168 aw Bzwean . . 10-4

169 aw Flacquet . 18-1

170 aw . . . 6

16062.1

165 Soixante-neuf Planches d'Oiſeaux, Reptiles, Inſectes & Animaux, en deux Suites ; chaque Planche porte 10 pouces 6 lignes de haut, ſur 7 pouces 9 lignes.

166 Un Livre de Serrurerie, de *Jean le Pautre*, gravé par ſon Frere *Jacques*, en 15 Planches, compris le titre.

167 Trente trois Planches, ſur leſquelles ſont gravés différens ſujets, Chandeliers, Culs-de lampes, que l'on voit dans une Chapelle de Saint Ignace à Rome. Chaque Planche porte 10 pouces 3 lignes de haut, ſur 6 pouces 6 lignes de large.

168 Une Vierge de Pitié. Cette Planche a pour inſcription : *O vos omnes qui tranſitis per viam, attendite & videte ſi eſt dolor ſicut dolor meus !* Champagne *pinxit*, Benart *ſculp.* ; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces.

169 Une Aſſomption de la Vierge, gravée par *Morin*, auſſi d'après *Champagne.*

170 Pſeaumes nouvellement mis en Vers François, enrichis de Figures ; *Ludov. Cheron inv. & fec.*, en 23

Planches, de chacune 6 pouces de haut, ſur 3 pouces 9 lignes de large.

171 La Vie & les Mœurs de Sainte Catherine de Sienne, en 12 Planches, & 35 Exempaires, dont un broché.

172 Un Ecran, dans le milieu eſt une Dame qui touche du Clavecin.

173 Diverſes petites Planches gravées, repréſentant des Sujets, des Figures comiques, &c.

---

## DESSEINS.

174 Une Diſeuſe de Bonne-Aventure, & des Soldats dans un Corps-de-garde; deſſein capital à la plume & lavé; par *Charles Parrocel*; hauteur 22 pouces 9 lignes, largeur 16 pouces 3 lignes.

175 Un autre beau Deſſein, par le même *Parrocel*. Il repréſente les Buſtes de deux Cent-Suiſſes: les têtes ſont à la ſanguine; le ſurplus à la ſanguine & à la pierre noire, ſur papier blanc; hauteur 1 pied, largeur 1 pied 7 pouces.

16062-18

171 au S. Lapierre 21-4

172 au S. Ramy . . 4

173 Vue de Gennes en 2 planches et les Epreuves 30.11

Le Chandelier de Bernin et un Cartel au Monpetit 4-13

174 non Vendu ——

175 Non Vendu ——

73 partie 8 planches au . . .

La planche des Duc d'Epernon & celles de l'archeveque de Reims à Lapierre 3-19

16131-19

on 176 non vendu

on 177 non vendu

178 au Duvivier 6.4
179 au Enault 6.8
180 au Enault 3.5
181 au Enault 3.13
182 au Langevin 9
183 au Duvivier graveur 4.1

16164.1

176 Deux très-beaux Paysages d'une composition agréable & riche ; dans l'un on voit un Combat d'Oiseaux ; dans l'autre des Canards dans l'eau, & d'autres qui y arrivent. Ces deux Desseins sont à la sanguine sur papier blanc, par *Jean-Baptiste Oudry*. Ils portent chaque 12 pouces 6 lignes de haut, sur 18 pouces 6 lignes de largeur.

177 Une Vue de Rochers & de différens Arbres, qui se remarquent dans l'éloignement. Ce Dessein, coloré par *Luc Van-Uden*, est d'un bon effet ; hauteur 8 pouces 6 lignes ; largeur 13 pouces.

178 Six grands Desseins à la sanguine : par *Gerard Audran*. 12

179 Huit autres ; les uns à la sanguine ; les autres à la plume, dont deux lavés ; par *Licherie*, *Corneille*, &c. 9

180 Quinze grands Morceaux de différens Maîtres. 12

181 Trente-six Compositions, toutes à la sanguine. 6

182 Trente-deux autres Desseins, & six Contre-Epreuves.

183 Soixante-douze de différens Maî-

tres, dont plusieurs de *Michel Corneille.*

184 Trente Desseins, dont le plus grand nombre par *Gerard Audran.*

185 Cinquante Desseins de *François Verdier*, *Michel Corneille*, *Audran*, & autres Maîtres François.

186 Trente-neuf Paysages, & 70 autres Desseins de Figures, Têtes, &c.

187 Cent Desseins divers, dont plusieurs de *Claude Audran*, l'oncle.

188 Quatre-vingt quinze Desseins.

189 Dix-huit Desseins à la pierre noire, par *Charles Le Brun*, d'après lesquels ont été gravées les expressions des différentes passions de l'ame. On y a joint la suite des Estampes, avec les Discours & l'Explication.

190 Quarante Desseins; les uns à la sanguine, les autres à la pierre noire; par *Charles Le Brun*, *Claude Audran*, & autres Maîtres François.

191 Quarante autres des mêmes Maîtres; plusieurs à la sanguine rehaussés de blanc.

192 Soixante Desseins de divers Maîtres.

193 Trente-six Desseins, dont plusieurs de *Le Brun*.

| | | |
|---|---|---|
| | | 16164-10 |
| 184 | Mr Duvivier | 3.3 |
| 185 | aux Jombert | 3 |
| 186 | aux Jombert | 4-19 |
| 187 | aux Jombert | 4-1 |
| 188 | Mr Remy | 3-5 |
| 189 | aux Remy pour M. de la Combe | 7# |
| 190 | aux Jombert | 3-15 |
| 191 | aux Jombert | 6 |
| 192 | aux Jombert | 3.2 |
| 193 | Remy | 1-10 |
| | | 16204-5 |

16204-5

194 all. dell. Baiano . 4

195 all. audran : 5

196 Remy . . . 3-10

197 all. audran . . 3.4

198 Remy . . 3

199 all. audran . . 6.6

200 Remy . . . 3.11

— 201 all. Remy . . . 4-1

— 202 all. audran . . 11

203 all. audran — 4-1

204 all. audran . . 4-1

205 all . . . 3.

206 all. audran . . 8

16269.

194 Trente Desseins de *Jean Audran*, *Corneille*, & autres.

195 Soixante-dix Desseins de différens Maîtres.

196 Quatre-vingt-douze Desseins de Maîtres François & Italiens.

CLAUDE AUDRAN, *le Neveu.*

197 Soixante Arabesques ; les uns à la plume, les autres à la sanguine ou à la pierre noire.

198 Soixante autres, dont plusieurs en plafonds.

199 Quatre Feuilles d'Ornemens, Figures & Animaux, colorées sur fond or, & six autres colorées sur papier blanc, pour des plafonds.

200 Douze Arabesques colorés, projets pour des plafonds.

201 Douze autres, plusieurs en camayeux.

202 Quatorze Arabesques colorés, pour des panneaux & pilastres.

203 Quatorze autres.

204 Deux Arabesques colorés. vingt deux

205 Trente-six ; les uns à la plume, les autres colorés.

206 Trois Feuilles d'Etudes d'Animaux & Oiseaux, colorées sur papier

blanc ; trois Trophées; par *Audran*; & deux Sujets dessinés à la plume, par *Gillot* ; l'un représente un Calvaire, l'autre le Triomphe de Silene.

207 Quarante-trois Etudes; par *Charles Parrocel*, pour le Lagueriniere.

208 Le Squélette du Cheval, dessiné à la plume, & lavé, d'après celui de l'Académie des Sciences ; le même Squélette fait à la sanguine & à la pierre noire, & 16 autres Desseins, tous de *Charles Parrocel*.

209 Sept Sujets de Composition à la sanguine, & un à la plume.

210 Cinquante Etudes, dont plusieurs très-sçavantes, par des Maîtres François.

211 Cinquante Desseins, dont plusieurs Académies; par *Le Brun*, *Audran* & *Verdier*.

212 Cinquante autres.

213 Trente Sujets de Composition; par *Licherie*, *Audran*, & autres.

214 Quatre-vingt Desseins de Figures & Compositions.

215 Quatre-vingt autres.

216 Trente Académies, de *Tuby*, & autres Maîtres François, presque toutes rehaussées de blanc.

16269. 0

207 au Chereau . . 12-1
208 au même - - 3-1

209 cel. audran - 4-10
210 m. Jumbert - 2.
211 au même - 1-10
212 au. Hacquart Jandon 3-1
213 au. Jumbert 9
214 au [illegible] 4 10
215 au. de Launay - 3-19
216 & 218 Remy - 3

16312.12

| | | |
|---|---|---|
| 217 | w^t. audran | 3.2 |
| 218 | avec 216 | |
| 219 | av^t. Hecquet | 1-11 |
| 220 | av^t Remy | 2^tt |
| 221 } 222 | Remy | 2-11 |
| 223 | av^t Remy | 1-16 |
| 224 | av^t. | 3.2 |
| 225 | av^t. audran | 3.2 |
| 226 | av^t. Langevin | 1-11 |
| 227 | Remy | 3.2 |
| 228 | av^t. Jombert | 6.10 |
| 229 | av^t. Remy | 2^tt |
| 230 | av^t. La Pierre | 3.6 |
| 231 | av^t Remy | 3.2 |
| 232 | av^t Enault | 3-4 |
| | | ~~1634?-16~~ |
| | | 16352-1 |

217 Trente autres de plusieurs Maîtres.

218 Trente *Ditto*.

219 Trente autres, tant Académies que Groupes.

220 Trente Sujets, dont plusieurs de *Le Brun*, & *Charles Audran*, l'oncle.

221 Trente autres; quelques-uns sont du même *Audran*.

222 Quarante Desseins de divers Maîtres.

223 Quarante autres.

224 Quatre-vingts Etudes de Figures & Draperies.

225 Soixante huit Desseins divers.

226 Soixante-huit autres.

227 Seize Desseins, dont plusieurs de Maîtres d'Italie.

228 Quarante Desseins de Peintres François.

229 Vingt-huit Desseins d'Architecture à la plume, & 29 calqués.

230 Trente-deux Desseins à la sanguine & au crayon blanc; par *François Verdier*.

231 Trente-deux autres; par le même.

232 Trente-un, aussi de *Verdier*, composés d'une Figure, à la san-

guine ou à la pierre noire, tous rehauſſés de blanc.

233 Quatre-vingt-dix Deſſeins ; le plus grand nombre repréſente du Payſage.

234 Quatre-vingt-dix autres.

235 Quatre-vingt-dix Deſſeins divers.

236 Quatre-vingt-dix, *idem.*

237 Cinquante-quatre Deſſeins, dont pluſieurs faits au de biſtre ; par *Audran* & *Corneille.*

238 Vingt-ſept de Maîtres Italiens & François.

239 La Marche de la Publication pour la Paix de 1739 ; par *Charles Parrocel.* Ce Deſſein porte 26 pieds 6 pouces de long, ſur 7 pouces de haut.

240 Deux Payſages à la pierre noire ; par *la Ditchy*, Allemande.

241 Un Sacrifice en l'honneur d'une Divinité, deſſiné à l'encre, lavé de biſtre ; par *de la Rue*, Sculpteur ; hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces.

242 Autre Deſſein du même *la Rue* : c'eſt une Fête à Bacchus ; hauteur 6 pouces, largeur 14.

*242 Un Corps-de-garde, deſſiné à la

16352-16

233 accd Rauy - - - 3.9
234 accd. Alibert ——— 3-18
235 accd Monpetit - 3-16
236 accd Tablée Bacano- 4:5
237 accd. Audray - - - 3.1
238 accd Rauy - - - 3
239 Rauy - - - - 6

240 nov vendu ———

241 nov accd. Enault ——— 5.16

242 nov accd - - - 4-1

242 nov accd. Alibert ——— 17-1

---

16407 ·2

1640 7. 3

y 243

244 aud. alibert – – 77 - 19

245 aud. Enault – 10 . 1

246

247 aud. monpetit 6 . 2

248 aud. Monpetit . – 3 - 19

249 aud. Remy – – 3 –

1650 [illegible] – [illegible]

0 )

plume, & lavé de biſtre ; par M. *Parizeau* : l'effet en eſt piquant ; hauteur 17 pouces 6 lignes, la.geur 25 pouces 3 lignes.

243 Un Porte-Feuille de Deſſeins, qui ſeront détaillés.

---

# RECUEILS D'ESTAMPES.

244 Un Œuvre d'*Antoine-François Vander-Meulen*, en 98 Eſtampes, & ſix Sujets de Guerre, par *J. Rigaud*, relié en deux volumes ; l'un grand *in-fol.*, *veau*, l'autre petit *in-fol.*, *vélin.* Les Epreuves ſont très-anciennes.

245 Les Batailles du Prince Eugene, & 46 autres Eſtampes d'après différens Maîtres ; *in-fol.*, *vélin.*

246 Un Recueil d'Oiſeaux, Animaux & Inſectes, en 31 Morceaux ; petit *in-fol.*, *vélin.*

247 L'Art de monter à Cheval, inventé & deſſiné par *Jean-Elie Ridinger* : *in-fol.*, oblong, *veau.*

248 La Perſpective ; de *Jean Couſin* ; *in-fol.*, *baſane.*

249 Le Cabinet des Beaux Arts ;

*in-4°*, oblong ; broché en *carton.*

250 La même Suite, *brochée.*

251 L'Histoire de Samson, en 40 Morceaux, très-beaux d'Epreuves ; *in-fol.*, brochée en *carton.*

252 Les Miracles de la Vie de Notre Seigneur Jesus-Christ, inventés & gravés par *Joseph Parrocel*, en 40 Morceaux, beaux d'Epreuves ; *in-4°*, oblong.

253 La Famille d'Angleterre, en 17 Portraits, gravés par *Desrochers* ; *Benoît Audran*, *Drevet* & *Simonneau* ; *in-fol.*, broché en *carton.*

## ESTAMPES EN FEUILLES.

254 Cinq Suites des grandes Batailles d'Alexandre, d'après *Charles Le Brun* ; elles sont belles Epreuves, bien conditionnées, & sans être assemblées.

255 Les petites Batailles d'Alexandre, aussi d'après *Le Brun* ; en six Pieces, gravées par *J. Audran*, très-belles Epreuves.

256 Quatre Estampes, d'après *Nicolas Poussin*, & deux de *Sebastien Bour-*

16508-4

250 aud — 3.6
251 aud. alibert — 3.1

252 aud — 4.7

253 aud — 4.2

254. vne suitte aud. alibert 115.1
vne suitte aud. audran 122
vne suitte Baud — 118.1
vne suitte Enault 105.3
vne suitte Enault 115

255 aud. stephani 42.11

256 aud. Jacques Gautier 5.1
Bailli. Audran

~~1710~~
17145-17

(1145 - 17)

| | | |
|---|---|---|
| ...257 | allr. Enault | 4 |
| ...258 | audt. Baudé | 13 . 5 |
| ..259 | ~~allr. Audray~~ audt. Baud | ~~4~~ 15 |
| ...260 | audt. Vaulé | 4 .. |
| 261 | allr. Hucquet | 4 - 19 |
| 262 | audt. Cheveau | 5 - 9 |
| 263 | allr | 5 - 1 |
| 264 | allr. Audray | 8 |
| 265 | allr. Audray | 8 . 2 |
| | | 1209 . 17 |

6.

*don*, dont une gravée par *Poilly*.
257 Cinq autres, d'après *Pouſſin*, *Bourdon*, & *Claude Audran*.
258 Les quatre grandes Pieces, gravées par *Beauvarlet*, d'après *Luc Jordano*.
259 Céphale & l'Aurore ; Hercule combattant Cacus ; par *L. Cars*, d'après *François le Moine*. Le Pere de Famille liſant la Bible, gravé par *Martenaſi*, d'après *Jean-Baptiſte Greuze*.
260 Six Eſtampes gravées d'après *Jouvenet*, *Claude Audran*, & autres.
261 Six autres de *N. N. Coypel*, *J. Dumont* le Romain, & *François Boucher*.
262 Six d'*Alexandre*, *Watteau*, *Dumont* & *Boucher*.
263 Vingt-deux Eſtampes de divers Maîtres.
264 Les Saiſons & les Elémens, en huit Pieces, gravées par *Sebaſtien le Clerc* ; la Tentation de Saint Antoine, de *Jacques Callot*, & *Porto-Longone de la Belle*.
265 Quatre-vingt-ſept Epreuves de la Vierge, tenant l'Enfant Jeſus debout dans ſon maillot, gravées par

*N. Pitau*, d'après *Philippe de Champagne.*

266 Neuf Chrift aux Anges, d'après *Le Brun*; par *Crepy*; & onze autres Piéces ceintrées, d'après différens Maîtres.

267 Neuf Saint Jerôme, de *Joſeph de Ribera*; par *Maheux*; & 20 petites Eſtampes de *Rembraudt*, & autres.

268 Neuf Epreuves d'une Adoration des Bergers, d'après le *Pouſſin*; par *Lombart*.

269 La Sainte Famille, avec des Enfans du *Pouſſin*; par *J. Peſne*; cinq Epreuves.

270 Cinquante-quatre Suites des quatre *Albane*; par *Benoît Audran*; anciennes Epreuves.

271 Six Epreuves du Baptême des Pharifiens; d'après *le Pouſſin*.

272 Cent-trente-cinq Epreuvesde la Vierge; de *Villequin*, gravées par *N. Pitau*,

273 Vingt-cinq du Grand Calvaire, de *Claudia Stella*; d'après *le Pouſſin*.

274 Six Suites du Plafond du Pavillon de l'Aurore, d'après *Le Brun*; anciennes Epreuves.

| | |
|---|---|
| | 17209.17 |
| 66 all. audray | 3 |
| 67 ~~aud~~ d. Colzois | 2 |
| 68 aud d. alibert | 7.4 |
| 69 all. audray | 4 |
| 70 all. audran | 50 |
| 71 all. audran | 6 |
| 72 all. audran | 55 |
| 73 cinq a alibert | 9 |
| cinq a Langevin | 12-19 |
| 74 all. audran | 4 |
| cinq Calvaires au d. Langeviy | 12:19 |
| 5 autres | 13 |
| 5 autres ulhereau | 14.1 |
| | 17403-0 |

17403

275 allo. audray - 24

276 allo. Audran 4-1

277

278 aud. Languin 7-19

..279 allo Ramy - - 1-10

280

281 allo - - - 66. 19

282 allo - - - 31-19

283 allo. audray - 20

17559·8

275 Vingt-quatre Suites du Plafond de la Chapelle de Sceaux, aussi anciennes Epreuves.
276 Le Temps découvre la Vérité; par *Audran*, d'après *Tetelin*; 51 Epreuves.
277 Notre Dame de Pitié, Piece ceintrée; 89 Epreuves.
278 Cent quatre-vingt-deux Epreuves de la Peinture; par *Claude Audran*, gravée par G. *Audran*.
279 Huit Chevaux; d'après *Vander-Meulen*, & une Généalogie.
280 Un Porte-Feuille d'Estampes de différens Maîtres.

---

## ESTAMPES MONTÉES SOUS VERRE.

281 Les Batailles d'Alexandre, en six Estampes, gravées par *J. Audran*; d'après *Charles Le Brun*. Ces Epreuves sont très-anciennes & belles.
282 Henri IV délibere sur son futur Mariage; l'Accouchement de la Reine; & le Portrait de Rubens. Ces trois Morceaux sont partie de la Gallerie du Luxembourg.
283 La Maladie d'Alexandre; par

*Benoît Audran*, d'après *Euſtache le Sueur.*

284 Moyſe, de *Gerard Edelinck*, d'après *Champagne.*

285 Le Portrait de Coypel, & celui de Coyzevox.

286 Pluſieurs autres Eſtampes montées ſous verre, qui ſeront détaillées.

---

## DESSEINS MONTÉS SOUS VERRE.

287 L'Entrée de Notre Seigneur dans Jeruſalem, la Flagellation, le Portement de Croix, & le Calvaire; Deſſeins à la pierre noire & au crayon blanc, ſur papier bleu; par *François Verdier*; hauteur de chacun 18 pouces, largeur 25 pouces.

288 Notre Seigneur qui chaſſe les Marchands du Temple, & la Guériſon de l'Aveugle né, deſſinés très-proprement par *Marc Nottier*; hauteur de chacun 18 pouces, largeur 13 pouces.

289 Cinq Têtes, dont deux deſſinées à la ſanguine & au crayon blanc; par *Pierre Mignard.*

| | |
|---|---|
| | 17559.8 |
| 284 aud. Lafitte | 23.19 |
| 285 aud. P | 10.2 |
| 286 Le portrait du Duc d'Antin | 6.10 |
| [illegible] celui dacier manufact. | |
| [illegible] a la pierre | 4 |
| [illegible] une Estampe | |
| papier collé aud. Audran | 3 |
| 287 aud. Demarche | 40 |
| 288 aud. Audran | 15.11 |
| 289 aud. Audran | 5 ll |
| | 17667.10 |

17667-10
290 aud° — — — — 3.6

291 aud° Duvivier 4-11

~~292 N. S. cle Vaines ... a la ... pour ... Dessus~~ 15

293 aud° Le Brun peintre 52-1

294 aud° Le Brun — 12-1

295 aud° — — — 7-12

17762 . 1

290 Saint Roch dans le Désert ; & Saint Martin qui donne une partie de son manteau à un Pauvre. Ces deux Desseins sont faits à la plume, & lavés.

291 Deux belles Têtes ; l'une de Christ, dessinée à la sanguine par *Jouvenet* ; l'autre aux trois crayons ; par *Le Brun*.

292 Plusieurs autres Desseins sous Verre, que l'on détaillera.

---

## TABLEAUX.

293 Le Repas de Balthazar ; composition de 15 Figures ; la principale a 21 pouces de proportion. Ce Tableau, peint par *Hallé*, est sur toile, de 30 pouces de haut, sur 36 de large. 48

294 La Décolation de Saint Jean : on y voit 13 Figures, dont le plus grand nombre a 14 pouces de proportion ; par *Claude Audran*, l'oncle ; sur toile, de 3 pieds de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large.

295 Un Tableau, peint sur toile, de 4 pieds 9 pouces de haut, sur 4

pieds 3 pouces de large ; par le même *Audran*. Il repréſente la Cêne : on en trouve l'Eſtampe gravée par *B. Audran*.

296 Deux Tableaux en ovale, repréſentant chacun un Vaſe de Fleurs, par *Botzon*.

297 Pſiché avec l'Amour, peints ſur toile, de 24 pouces de haut, ſur 19 pouces 6 lignes de large ; par *Noël-Nicolas Coypel*.

298 Deux Payſages, avec Figures, peints par *Chavanne* ; hauteur de chaque, 19 pouces 6 lignes, largeur 23 pouces.

299 Deux plus petits Payſages, du même Auteur.

300 Un Payſage, du même *Chavanne*, peint ſur bois, de forme ovale ; hauteur 10 pouces, largeur 13.

301 Un Tableau de *Joſeph Parrocel*. On y remarque, ſur le premier plan, deux Cavaliers. Il eſt peint ſur une toile, qui porte 10 pouces de haut, ſur 9 pouces 6 lignes de large.

302 Un *Benedicite*, peint ſur bois, par *Van-Haſlen* ; hauteur 8 pouces 9 lignes, largeur 6 pouces 3 lignes.

17762-1

96 allw Lessbruy . 9-10

97 allw - - - 19

98 allw - - - 14-1

99 allw - - - 1-18

100 allw 309 acre at Lessbrun - - 4.2

101 allw Audray - 24

102 allw Audray - - 12

17846.12

17840-1

| | | |
|---|---|---|
| 303 | Remy | 36-1 |
| 304 | aud. Lapierre | 48 |
| 305 | aud Jambert | 23-19 |
| 306 | aud Jambert | 30-1[illegible] |
| 307 | aud. Audran | 6 |
| 308 | aud. Aubray | 13 |
| 309 | avec 300 | |
| 310 | aud. Remy | 1-16 |
| 311 | aud. Poisson | 7-13 |
| | | 18013-1[illegible] |

303 Notre Seigneur faiſant la Fraction du Pain. Il eſt à mi-corps, petite nature ; ſa tête eſt vue preſque de face, regardant en haut. Ce Tableau, peint ſur toile, par *Jean Reſtout*, porte 21 pouces de haut, ſur 16 pouces 6 lignes de large.

304 Une Tabagie, dans le goût de *David Teniers*, peinte ſur bois ; hauteur 13 pouces, largeur 15 pouces.

305 Deux Bas-reliefs d'Enfans, peints en griſaille, par *Chaperon*, ſur toile, de chacune 8 pouces 6 lignes de haut, ſur 24 pouces de large.

306 Deux Arabeſques, peints par *Claude Audran*, du Luxembourg ; les Figures par *Joſeph Chriſtophe*. Ils portent chaque 15 pouces 6 lignes de haut, ſur 25 pouces de large.

307 Deux autres.

308 Quatre plus petits que les précédens.

309 Une Tête de Faune, ſpirituellement peinte en griſaille.

310 La Vierge au Corcet rouge, d'après *Raphaël* ; ſur toile, de 2 pieds de haut, ſur 19 pouces de large.

311 Du Gibier mort, ſur une table ;

Tableau original, ſur toile, de 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 16 pouces 6 lignes de large. 72

312 Des Légumes & des Fruits poſés ſur une table; par un Maître Flamand. avec 298 et 313

313 Deux Payſages; dans l'un on remarque Saint Jerôme; dans l'autre la Magdeleine; par un Peintre des Pays-Bas. avec 298 et 312

314 Le Buſte de Notre Seigneur. X 311

315 Un Tableau d'Architecture, peint par un Chartreux, dans le goût de *Jean-Paul Panini.*

316 Pluſieurs Tableaux, & des Bordures, qui ſeront détaillées.

---

# SUPPLÉMENT.

## DESSEINS.

### CHARLES-NICOLAS COCHIN.

317 NEuf petits Morceaux de Tabatieres, deſſinés à la mine de plomb, dont 8 ſur *vélin.*

318 Quatre Sujets d'Enfans, pour une boëte quarrée, & deux Eſquiſſes en ovale.

| | |
|---|---|
| | 18069.16 |
| quatre Cartons pour mettre des feuilles de Colombier | 5 |
| Un grand in fol. en papier blanc a M. Audran | 6.3 |
| La description des Invalides, des Exemplaires toutes les planches et des brochures au S. Lapierre | 80.18 |
| 2 petites feuilles a M. Audran | 3.2 |
| Un Livre en papier blanc in fol. Bas. a M. Labbé Bacarie | 5.19 |
| Des Exemplaires des Invalides | 30 |
| | 18200.18 |

Le Junon et une
autre Estampe
d'après Coypel, colé
et en bordure
alle. Hecquet . . 5 . 19

18206 . 17

280

atre | Le Cardinal fleuri d'après Aubert par Thomassin sous verre et bordure dorée au Sr Lafille graveur au Chatelet | 18206.17
---|---|---
 | | 20-19
 | Le portrait de le Brun d'après Largillière par Edelinck sous verre et bordure dorée, au même | 12-19
 | Un dessein coloré pour optique sous verre et moulure dorée | 4.17
 | M. Audran (Gabrielle) La Reveuse d'après Boucher par Beauvarlet, sous verre et bordure dorée | 8-1
 | St Bruno et une annonciation sous verre et bordure au Sr Fleuri | 5
 | | 18258.13

vn Recueil des
Desseins et vn
d'Estampes in fol
acc. Sablée — 5-10

Vn Recueil de
200 Desseins velin
en Veau petit in fol
oblong acc. Duvivier — 3-1

Vn Recueil de
185 Desseins, ac
Enault — — 8·5

autre oblong
contenant 189
Desseins acc.
Enault — — 9

96 desseins dans
vn grand in fol
Veau acc.
Duvivier — — 20

18304·9

10 bordures en bois
et deux dorées
au Sr. Audran — 2 · 2

partie de 280
des portraits et des
Vignettes — — 3 · 3

autres Estampes — 1 – 19

autre paquet des
manières noires,
des Louis XIV
au Sr. Gabrielle
Audran — — 3

un paquet d'anges
adorateurs au Sr.
Audran 3 –
des canons d'Eglise
au Sr Remy — 1 – 7

18319 – 0

partie de 280
La Vie de St. Bruno
et l'histoire de
famson par
Verdier . . . — — 3 - 12

18322 · 1[illegible]

Inv^re. 316

Un vieillard [illegible] portrait peint à l'huille par M^r Langlois — — 2.8

Un Buste peint par Claude Audran a l'[illegible] — 6.

Le portrait de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] tableau a M^r [illegible] — 3.1

Un tableau de fleurs et [illegible] plus [illegible] sur carton par forest — 5.19

2 tableaux de fruits [illegible] — 4.4

18344.4

18344-11

316
L'ange de ... 
dans le jour de
Bassan
Le Brun — 15

2 tableaux
ab. 1-10

7 tableaux a
un ami de ...
faire ... vendre
aux S.t Boisson — 13-11

2 Bronzes
retirés a 72.

Total 18374·5

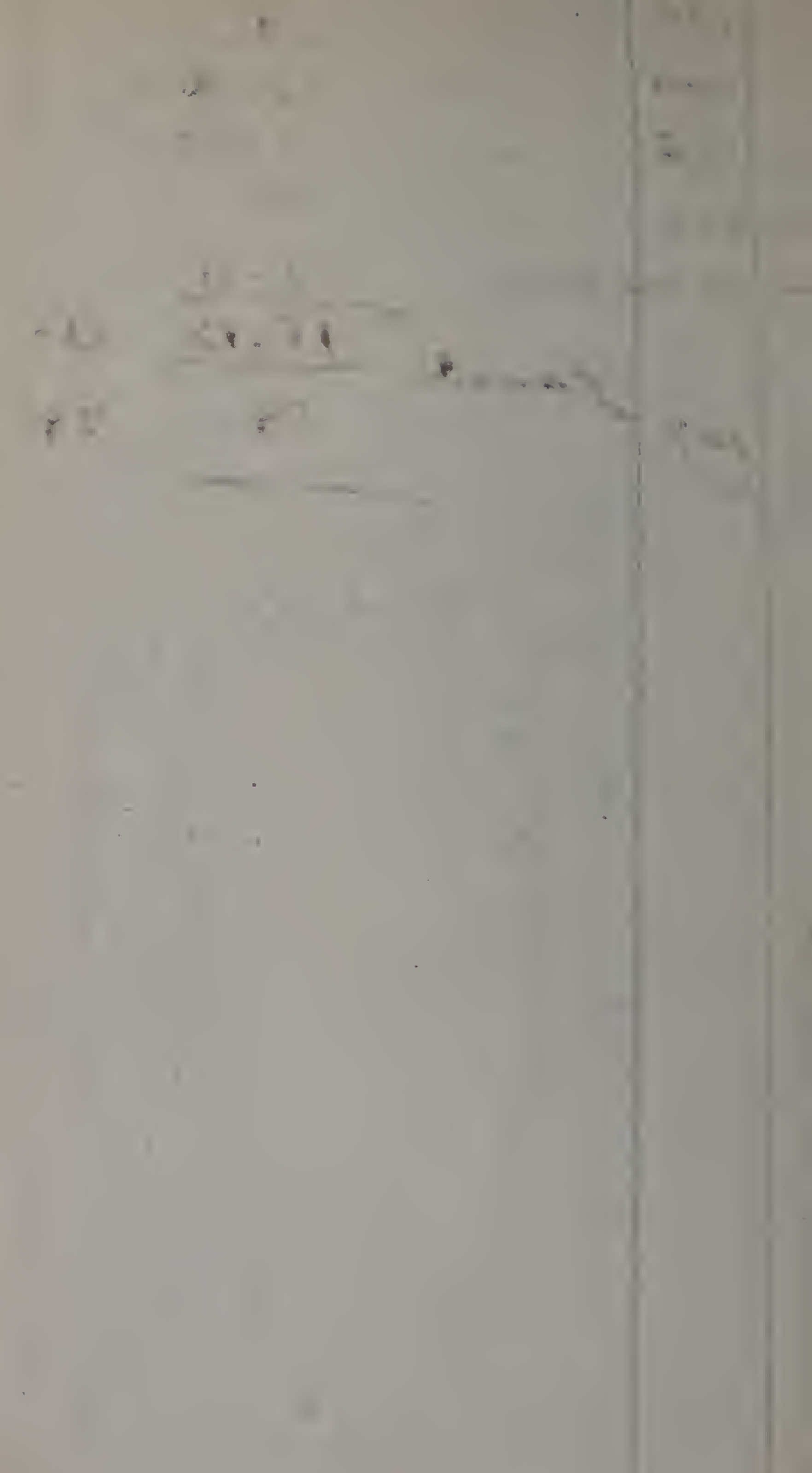
acquisition[?]
parmi Renty
mercredi 17 juillet

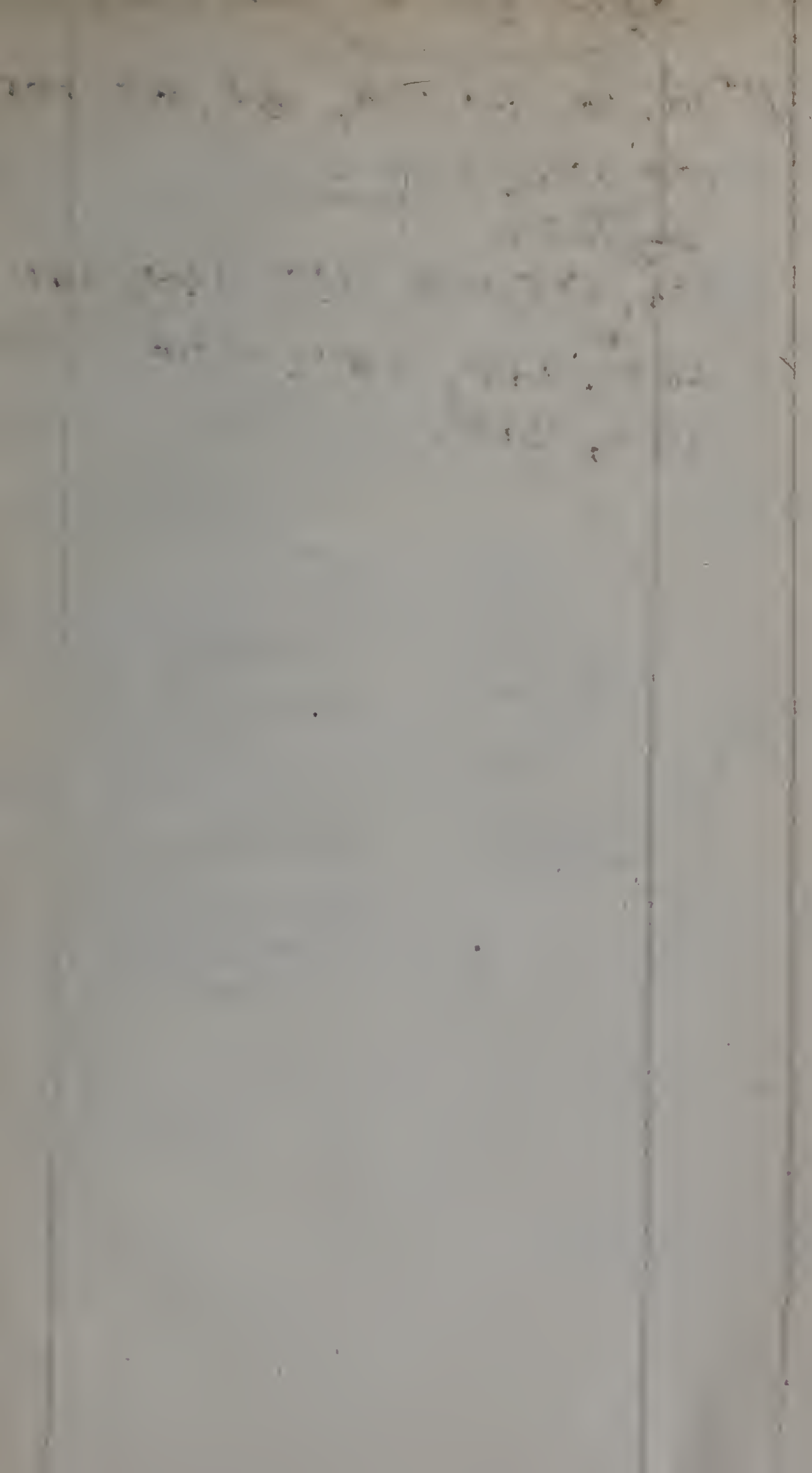
| | | |
|---|---|---|
| — N°. 59 | 160 | |
| — 60 | 96 | |
| — 110 | 17 - 19 | |
| — 111 | 14 | |
| — 116 | 30 | |
| — 188 | 3 - 5 | |
| — 233 | 3 - 9 | |
| — 249 | 3 | |
| | | 327 · 13 |

Jeudi 18.

| | | |
|---|---|---|
| — N°. 6 | 3 · 15 | |
| — 7 | 60 | |
| — 61 | 24 | |
| — 127 | 9 · 2 | |
| — 129 | 31 | |
| — 143 | 9 | |
| Delafond 189 | 7 | |
| — 193 | 1 - 10 | |
| — 198 | 3 | |
| — 227 | 3 · 2 | 159 · 1[?] |
| — 229 | 2 | |
| — 231 | 3 · 2 | |
| — 238 | 3 | |
| | | 487 · [?] |

| | | |
|---|---|---|
| — 172 . . . . . | 4 | |
| — 200 . . — . . | 3.16 | |
| — 196 . — . — . | 3.10 | |
| — 220 . . — — | 2 | |
| — 221 & 222 . — . . | 2.11 | |
| | 15.17 | 15.17 |
| 107 Jancedi . | 24 | 24 |





1. Les Objets qui ne sont pas de la succession

N.° 16, 18, 30, 38, 86, 87, 165,

170, 172, 173.

Desseins

174, 175, 176, 177, 240, 241

242*, 243, 280, 286, il y en a

292, 316.

18013-11

| | | |
|---|---|---|
| 312 | au Lebrun | 10 |
| 313 | au Lebrun | 24 |
| 314 | au Langlier | 4 · 1 |
| 315 | au d° | 4 - 19 |
| 316 | 4 vues de Venise de forme ronde peintes à gouache au Lebrun | 9[tt] |
| | un tableau figure d'academie au m^d. audran | 4 · 5 |
| 317 | neant | |
| 318 | neant | |

18069 · 16

319 Keans

320

321

322

323

324

325

326

319 Le Dessein d'une Boëte de chasse, dont les Sujets sont tirés du *Pastor fido*.

320 Une Boëte quarrée, en sept pieces, représentant l'Histoire de Psiché.

321 Cinq Sujets d'Enfans, pour une Boëte quarrée; il y en a 4 sur *vélin*.

## CHARLES EISEN.

322 Quatorze Sujets d'Enfans & Allégories, dont 12 sur *vélin*, pour des Tabatieres.

323 Six Sujets d'Enfans, & une Venus sur les Eaux, pour des Tabatieres.

324 Six Desseins pour une Boëte quarrée, & un septieme en rond, représentant Enée recevant les armes de Venus; toutes sur *vélin*.

325 Neuf Sujets, dont plusieurs colorés, pour des Tabatieres; par *Charles Eisen*, *Blackei*, & *Gabriel de Saint-Aubin*.

326 Dix-neuf Morceaux, dont dix Sujets de Fleurs & Animaux, peints à gouache, par *de Jog*.

---

Lu & approuvé, ce 9 Mai 1771. MARIN.

*Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 27 Mai* 1771. *DE SARTINE*.